aperture
380 Columbus Avenue
New York, New York

Premio Aperture Portfolio 2027

L'Aperture Portfolio Prize è un concorso internazionale che mette in luce nuovi talenti della fotografia contemporanea. Nel selezionare il vincitore e i finalisti, la giuria ricerca progetti innovativi che non abbiano ancora avuto ampia visibilità su importanti pubblicazioni o in sedi espositive.

L'Aperture Portfolio Prize è riservato esclusivamente agli abbonati all'edizione cartacea della rivista Aperture**. Fino al 6 dicembre, è possibile usufruire dello sconto "early-bird" per sottoscrivere un abbonamento e risparmiare il 35%.**

Ogni anno la giuria è composta da figure di spicco nel campo della fotografia. La giuria del Portfolio Prize 2027 comprende:

- **Zack Hatfield**, managing editor, *Aperture*
- **Lydia Melamed Johnson**, executive director, AIPAD
- **Maridelis Morales Rosado**, visuals editor, *The New York Times*
- **Hannah Traore**, founder, Hannah Traore Gallery

Il Portfolio Prize 2027 è sostenuto da MPB.

Cosa ricevono i vincitori

- **Primo premio**: Il vincitore del primo premio vedrà il proprio lavoro pubblicato sulla rivista *Aperture* e riceverà un premio in denaro di 5.000 dollari, oltre a una carta regalo da 1.000 dollari per l'acquisto di attrezzatura su mpb.com.
- **Selezione finale (Shortlist):** I quattro artisti selezionati per la fase finale riceveranno ciascuno un premio in denaro di 1.000 dollari e un approfondimento editoriale su aperture.org.
- **Tutti i finalisti**: I cinque finalisti parteciperanno a una mostra collettiva organizzata da Aperture nell'ambito di AIPAD, a New York, nell'aprile 2027. I finalisti beneficeranno di una visibilità attraverso i canali e-mail e social di Aperture, che raggiungono un pubblico globale composto da curatori, critici, artisti e membri della comunità fotografica di rilievo. Il vincitore e gli artisti selezionati per la fase finale potrebbero inoltre avere l'opportunità di partecipare al programma di stampe in edizione limitata di Aperture.

Come partecipare

1. **Abbonati alla rivista *Aperture*! Fino al 6 dicembre, approfitta dello sconto riservato a chi si abbona in anticipo e risparmia il 35%.**

   Per partecipare è necessario essere abbonati all'edizione cartacea della rivista *Aperture*. L'abbonamento deve essere valido almeno fino alla primavera del 2027 (numero 266).

   L'indicazione di un numero di abbonamento cartaceo non corretto comporterà l'esclusione.

2. **Recupera il numero del tuo abbonamento alla rivista.**

aperture
380 Columbus Avenue
New York, New York

Se sei un nuovo abbonato, troverai il numero del tuo abbonamento sulla ricevuta. Per abbonarti, visita il sito aperture.org/magprize.

Se sei già abbonato, il numero del tuo abbonamento e la data di scadenza sono indicati sopra il tuo nome sull'etichetta dell'indirizzo, che viene spedita insieme a ogni numero della rivista. Puoi inoltre richiedere il numero del tuo abbonamento e la data di scadenza inviando un'email, indicando il tuo nome e indirizzo, all'indirizzo custsvc_aperture@fulcoinc.com.

3. **Crea un account su picter.com.**

4. **Invia il tuo portfolio e la tua candidatura entro la scadenza tramite la pagina Picter dedicata all'Aperture Portfolio Prize.** Sarà necessario fornire quanto segue:

    - Numero di abbonamento alla rivista *Aperture*
    - 10–15 immagini corredate dai relativi titoli (le immagini devono essere in formato JPEG, con 3.000 px sul lato più lungo)
    - Una presentazione del proprio lavoro (massimo 1.500 caratteri)
    - Curriculum vitae (massimo 2.000 caratteri oppure un PDF di una sola pagina)
    - Biografia (1.500 caratteri)

Scadenze e tempistiche

17 novembre 2026: apertura delle iscrizioni.
6 dicembre 2026: chiusura del periodo di iscrizione a tariffa agevolata (early-bird).
6 gennaio 2027, ore 17:00 EST: chiusura delle iscrizioni.
Marzo 2027: annuncio della shortlist.
Aprile 2027: annuncio del vincitore.

Il vincitore sarà annunciato di persona durante AIPAD 2027.

Criteri di valutazione

Nel valutare le candidature, i giurati prendono in considerazione i seguenti criteri:

- L'opera è stata realizzata negli ultimi cinque anni?
- Il portfolio sviluppa un tema o un argomento in modo coerente e compiuto?
- Le singole immagini sono, di per sé, efficaci?
- Quali scelte tecniche e di presentazione ha adottato il fotografo, e sono appropriate per il lavoro in questione? Ad esempio, esiste una motivazione chiara dietro la scelta del bianco e nero rispetto a una palette di colori elaborata digitalmente?
- Il corpus di lavori propone un approccio innovativo o originale al tema trattato?

Sono ammesse candidature da parte di chiunque si dedichi alla fotografia. La selezione non terrà conto dello status del fotografo: ciò che conta è il portfolio.

aperture
380 Columbus Avenue
New York, New York

Domande frequenti

Cosa è richiesto per partecipare al Portfolio Prize?
I partecipanti devono essere abbonati all'edizione cartacea della rivista *Aperture*. L'abbonamento deve essere valido almeno fino alla primavera del 2027 (numero 266). Per abbonarsi, visitare il sito aperture.org/magprize. Una volta effettuato l'abbonamento, si riceverà una ricevuta via e-mail contenente il numero di conto univoco relativo all'abbonamento alla rivista, necessario per inoltrare la propria candidatura.

Dove posso trovare il numero del mio abbonamento alla rivista?
Nota: il servizio clienti è chiuso durante il fine settimana.

Se hai sottoscritto o rinnovato l'abbonamento online di recente, controlla la tua casella di posta elettronica: dovresti aver ricevuto una ricevuta digitale contenente il numero del tuo abbonamento. In alternativa, puoi richiederlo inviando un'email, indicando il tuo nome e indirizzo, all'indirizzo custsvc_aperture@fulcoinc.com.

Se sei già abbonato, il numero del tuo abbonamento e la data di scadenza sono riportati sopra il tuo nome sull'etichetta dell'indirizzo, che viene spedita insieme a ogni numero della rivista. Puoi anche richiederli inviando un'email, con il tuo nome e indirizzo, a custsvc_aperture@fulcoinc.com.

Come posso abbonarmi alla rivista Aperture?
Visita il sito aperture.org/magprize per acquistare un abbonamento all'edizione cartacea: il costo è di 75 dollari per un anno (95 dollari per il Canada, 110 dollari per gli altri paesi) oppure di 124 dollari per due anni. Riceverai quindi una ricevuta contenente il numero di conto univoco relativo al tuo abbonamento, necessario per partecipare al Portfolio Prize.

Dove posso registrarmi per creare un account Picter?
Per registrarti, visita Picter.com.

L'adesione ad Aperture mi dà diritto a partecipare al Portfolio Prize?
No. È necessario essere abbonati all'edizione cartacea della rivista *Aperture*. L'adesione ad Aperture è una cosa distinta dall'abbonamento alla rivista *Aperture* e offre vantaggi differenti.

Ricevo un abbonamento gratuito alla rivista Aperture grazie alla mia iscrizione ad Aperture. Posso partecipare al Portfolio Prize?
Sì. Se sei un membro di Aperture al livello "Friend" (o superiore) e ricevi un abbonamento gratuito, puoi utilizzare il numero del tuo account della rivista per partecipare al bando, a condizione che il tuo abbonamento sia valido fino alla primavera del 2027 (numero 266 della rivista).

Per ottenere il numero del tuo account della rivista e la relativa data di scadenza, contatta custsvc_aperture@fulcoinc.com.

In passato ero abbonato, ma il mio abbonamento è scaduto. Posso comunque partecipare?
Purtroppo no. Il premio è riservato esclusivamente a chi è attualmente abbonato all'edizione cartacea. Visita aperture.org/magprize per rinnovare il tuo abbonamento.

aperture
380 Columbus Avenue
New York, New York

Se mi abbono all'Aperture Archive online o all'edizione digitale su Zinio, posso comunque partecipare?
Purtroppo no. Il premio è riservato esclusivamente agli attuali abbonati all'edizione cartacea. Visita aperture.org/magprize per abbonarti.

Quali sono le specifiche per il caricamento delle immagini?
Le immagini devono avere una dimensione minima di 3.000 pixel sul lato più lungo ed essere salvate come file JPEG. Altri formati, come TIFF, PNG e PSD, non sono ammessi. Se riscontri ancora problemi durante il caricamento delle immagini o il completamento dell'invio, consulta il centro assistenza di Picter oppure contatta il team di supporto di Picter all'indirizzo support@picter.com.

È possibile inviare meno di quindici immagini al concorso?
È necessario presentare un minimo di dieci immagini. I giurati si aspettano di vedere un insieme di immagini – ovvero un portfolio – e, pertanto, non saranno accettate candidature che contengano meno di dieci immagini.

Vorrei sottoporre un lavoro che è già stato pubblicato. Questo influirà sulle mie possibilità di vincere il Portfolio Prize e di essere pubblicato sulla rivista Aperture?
Nel selezionare il vincitore del primo premio e i finalisti, i nostri giurati ricercano progetti innovativi che non siano stati ampiamente diffusi su importanti pubblicazioni o in sedi espositive.

Se in passato il mio lavoro è stato incluso in altri bandi di concorso di Aperture (ad esempio "The Summer Open" o i "PhotoBook Awards"), oppure se è stato pubblicato sulla rivista Aperture, posso comunque partecipare?
Se il tuo lavoro è stato presentato da Aperture negli ultimi tre anni – nell'ambito di un bando di concorso, sulla rivista Aperture o sul sito aperture.org – non avrai i requisiti per partecipare a questo premio.

Preferirei non partecipare al concorso e inviare il mio lavoro direttamente a un redattore di Aperture. È possibile?
Purtroppo, dato l'elevato numero di richieste, i redattori di Aperture non possono esaminare materiale al di fuori del concorso Aperture Portfolio Prize. I lavori inviati spontaneamente non verranno presi in esame né restituiti.

È possibile presentare più di un portfolio?
No, è consentito presentare un solo portfolio.

Posso modificare il mio portfolio una volta inviato?
Sì, puoi modificare il tuo invio fino alla scadenza. Per farlo, accedi al tuo account Picter e clicca sulla scheda “Submission” (Invio) nella parte superiore dello schermo. Sotto la voce “Completed” (Completato), troverai il tuo invio. Clicca su “Edit” (Modifica) in alto nella pagina per apportare le modifiche desiderate.

Se risiedo al di fuori degli Stati Uniti continentali, posso comunque partecipare?
Sì, i candidati che risiedono in qualsiasi parte del mondo possono partecipare all'Aperture Portfolio Prize. L'unico requisito è essere abbonati all'edizione cartacea della rivista *Aperture*.

aperture
380 Columbus Avenue
New York, New York

Vivo fuori dagli Stati Uniti e il costo dell'abbonamento all'edizione cartacea è più elevato!
Sì, il prezzo dell'abbonamento all'edizione cartacea della rivista *Aperture* è più alto per gli abbonati internazionali a causa delle spese di spedizione. Se risiedi al di fuori degli Stati Uniti continentali e il costo dell'abbonamento ti impedisce di presentare il tuo lavoro, ti invitiamo a scrivere a apertureprize@aperture.org.

Realizzo opere nell'ambito di un team o di un collettivo. Possiamo presentare un lavoro a nome del nostro collettivo?
Sì, a condizione che almeno un membro del team o del collettivo sia abbonato all'edizione cartacea della rivista *Aperture*.

Sono un artista che utilizza l'intelligenza artificiale per creare le proprie opere. Posso inviare immagini generate dall'intelligenza artificiale?
Sì, è possibile inviare immagini generate dall'intelligenza artificiale, purché siano indicate come tali.

Sono un artista che lavora con il video e l'installazione. Posso inviare fotogrammi tratti da video e/o immagini di installazioni che prevedono l'uso di dispositivi ottici?
Sì, il tuo portfolio verrà esaminato nell'ambito della fotografia, anche se la tua pratica artistica si avvale di altri linguaggi o modalità di presentazione.

Cosa succede alle opere selezionate come vincitrici del primo premio o inserite nella shortlist?
Una volta che un partecipante viene scelto come vincitore del primo premio o inserito nella shortlist, Aperture provvederà a contattarlo.

Il vincitore del primo premio vedrà il proprio lavoro pubblicato sulla rivista Aperture e riceverà un premio in denaro di 5.000 dollari, oltre a una carta regalo da 1.000 dollari per l'acquisto di attrezzatura su mpb.com. I quattro artisti selezionati per la shortlist riceveranno ciascuno un premio in denaro di 1.000 dollari e un approfondimento editoriale su aperture.org. Tutti e cinque i finalisti parteciperanno a una mostra collettiva organizzata da Aperture presso AIPAD, a New York, nell'aprile 2027, e beneficeranno di una visibilità attraverso i canali e-mail e social di Aperture, che raggiungono un pubblico globale composto da curatori, critici, artisti e membri della comunità fotografica di rilievo.

Il vincitore e gli artisti inseriti nella shortlist potrebbero inoltre avere l'opportunità di partecipare al programma di stampe in edizione limitata di Aperture.

E se non dovessi fare in tempo?
Non saranno previste eccezioni per gli invii effettuati oltre il termine stabilito. Ti invitiamo a prevedere tempo a sufficienza per completare la tua candidatura.

Ho ancora bisogno di aiuto. A chi posso rivolgermi?
Invia un'email a apertureprize@aperture.org.

aperture

380 Columbus Avenue
New York, New York

Inviando il proprio lavoro all'Aperture Portfolio Prize, si accettano i termini e le condizioni.

Termini e Condizioni

Aperture si riserva il diritto di rifiutare le candidature prive delle informazioni richieste o che non soddisfano l criteri di idoneità, senza alcun obbligo di fornire spiegazioni in merito alle decisioni della giuria e senza alcun obbligo di rimborsare l'abbonamento alla rivista sottoscritto dal candidato.

Le candidature devono pervenire direttamente dagli artisti; non sono ammesse presentazioni da parte di gallerie o rappresentanti.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. Aperture e i suoi rappresentanti non intratterranno alcuna corrispondenza in merito alle decisioni prese dalla giuria.

I rappresentanti di Aperture non prenderanno in esame materiale non richiesto, a meno che non sia stato inviato nell'ambito del Portfolio Prize.

Sebbene il copyright di tutte le opere presentate per il Portfolio Prize rimanga di proprietà dei rispettivi autori, il candidato concede ad Aperture una licenza universale, irrevocabile e perpetua a riprodurre esempi rappresentativi delle opere candidate all'interno delle proprie pubblicazioni, siti web e/o materiale promozionale, esclusivamente in relazione al Portfolio Prize e citando, di volta in volta, il nome del fotografo.

Aperture si riserva il diritto di porre sotto embargo una selezione di immagini tratte dal portfolio vincitore, a partire dal momento dell'annuncio del vincitore fino alla pubblicazione del numero della rivista Aperture in cui verrà presentato il lavoro premiato.

A propria discrezione, Aperture potrà divulgare alla stampa dettagli relativi a specifiche candidature al fine di promuovere il Portfolio Prize – anche prima dell'annuncio della shortlist – e potrà utilizzare tale materiale per promuovere il bando dell'edizione successiva.

I candidati garantiscono che l'opera presentata è un lavoro originale dell'artista, il quale ne è l'unico ed esclusivo titolare dei diritti; garantiscono inoltre di avere il diritto di sottoporre l'opera a fini espositivi e/o di pubblicazione, concedendo tutte le licenze necessarie. Ciascun candidato si impegna a non presentare opere che: (1) violino diritti di proprietà, diritti di proprietà intellettuale o industriale, diritti personali o morali, o qualsiasi altro diritto di terzi – inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, copyright, marchi, brevetti, segreti commerciali, privacy, diritti di immagine o obblighi di riservatezza; oppure (2) violino in altro modo le leggi statali, federali, provinciali o locali vigenti.

Non saranno ammesse eccezioni per candidature pervenute oltre i termini stabiliti. Gli abbonamenti alla rivista Aperture non sono rimborsabili.

Partecipando all'Aperture Portfolio Prize, accetti di ricevere notizie ed email promozionali da parte di Aperture.